



ВРЕМЯ МУДРОСТИ

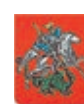
Специальный проект

**ПЕТР МАМОНОВ:
Я НЕ ЮРОДИВЫЙ
ОТШЕЛЬНИК**

**МОСКОВСКИЕ СЕМЬИ: И СТАР
И МЛАД БЛЕСНУТЬ ТАЛАНТОМ РАД**

**ПОДАРОЧКИ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ
НА РАДОСТЬ ДЛЯ САМЫХ БЛИЗКИХ**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**



При поддержке
Департамента
социальной защиты
населения
г. Москвы

Социальные карты обновят

В декабре планируется выпустить обновленные социальные карты москвича, обслуживать которые будут сами банки. Новые пользователи соцкарт, а это в основном пенсионеры, наряду с государственными выплатами и льготами (при проезде в обще-

ственном транспорте, совершении покупок, записи к врачу и т.д.) получат дополнительные возможности и бонусы от банков, например бесплатное приглашение в театр или музей. Обновленные соцкарты будет выпускать не только Банк Москвы, но и другие банки.

8502

рубля составит прожиточный минимум для пенсионеров в Москве в 2014 году. В этом году он определен в 7867 рублей.

Доходы пенсионеров вырастут

Средний доход неработающего пенсионера Москвы с учетом всех мер социальной поддержки к 2016 году вырастет с 15,9 тыс. до 17,3 тыс. рублей. Расходы городского бюджета на предоставление мер социальной поддержки пенсионерам в 2012–2013 гг. составили

481,6 млрд рублей. Почти половина от этой суммы — 221,04 млрд руб. — направлена на выплату региональной социальной доплаты к пенсии. В 2014–2016 гг. на эти цели из бюджета города будет направлено 757,3 млрд руб.

ПРОГНОЗЫ



И СТАР И МЛАД БЛЕСНУТЬ ТАЛАНТОМ РАД

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
edit@vm.ru

Как известно, крепкая семья сильна своими традициями. В одной — из поколения в поколение передается профессия и рождаются династии, в другой — бабушка учит внучку печь вкусные пироги, в третьей — всех объединяет спорт... Сколько семей — столько и своих традиций! Каковы они у москвичей? Это позволит узнать конкурс «Традиции московской семьи-2013», который в этом году впервые проходит в столице. 30 ноября в Экспоцентре на Красной Пресне назовут имена победителей.



1 Основатель «Ералаша» Борис Грачевский отбирал лучшие семьи 2 Одна из традиций — петь 3 Участники конкурса — мастера на все руки, этот лебедь тому подтверждение

ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ

В конкурсе приняли участие 150 московских семей. Во время отборочных этапов всем им, начиная от самых маленьких и заканчивая представителями старшего поколения — бабушками и дедушками, пришлось проявить ум и изобретательность, показать свои таланты в пяти номинациях: «Сценическое искусство», «Коллекционирование», «Изобразительное искусство или фотография», «Рукоделие и прикладное творчество» и «Спорт и активный образ жизни». Борьба развернулась нешуточная. Участники конкурса танцевали, показывали сценки и целые театральные постановки, устраивали настоящие инсталляции. Особенно горячо приветствовали зрители представителей старшего поколения. Во время выступлений бабушки и дедушки выкладывались на все сто процентов. Но представители молодого поколения не отставали от старших, показывая настоящую преемственность поколений.

ПРОЧЬ НЕУРАДИЦЫ!

Председатель жюри конкурса, первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения Москвы Ольга Грачева рада, что фестивалю удалось

охватить такое количество дружных московских семей. — К сожалению, сегодня, когда вокруг столько неурядиц, противоречий и страхов, иногда семья уходит на второй план. Она теряет свои возможности по решению и регулированию проблем и поддержки прежде всего самого человека. А это очень важная задача, потому что устойчивость общества можно обеспечить только за счет крепкой семьи. Она — самое главное в жизни, ведь крепкая семья — не подарок с удьбы, а результат родительского

труда. Поэтому главная идея конкурса показать, что человек не один, что он живет в семье, где он любит свое окружение, а это окружение любит его, — отметила Ольга Грачева. Во время конкурса участники проявили свои таланты. Это очень важно, когда каждый член семьи может и должен самовыражаться. Причем в том, что ему по настоящему интересно.

Предварительные этапы конкурса завершились. Впереди — финал. В него прошли 18 лучших, по мнению жюри, семей. Хотя все без исключения участники конкурса показали высший класс и были лучшими. Теперь им предстоит встретиться в финале. Примечательно, что выбирать лучших будет не жюри, а самые обычные люди. До 28 ноября включительно на видеоканале Департамента социальной защиты населения Москвы были представлены «визитные карточки» семей-финалистов, в которых они рассказывали о своих традициях и представляли сильные стороны. А все желающие могли отдать свой голос за понравившихся конкурсантов.

ЛЕНИН В СТИХАХ

Кто из нас в детстве не увлекался коллекционированием? Марки, монеты, даже вкладыши от жевательной резинки. Но у большинства интерес к этому хобби быстро угас. К счастью, не у всех. Особенно приятно, когда одним увлечением оказываются объединены разные поколения. Так и возникают настоящие коллекции, продающиеся потом на аукционах вроде «Сотбис». Семья Кострюковых из Юго-Западного округа, ставшая одним из победителей окружного этапа в категории «Коллекционирование», уже сорок лет собирает значки. Но не

все — а только с изображением «вождя трудового пролетариата» Владимира Ленина. От самых простых — известных всем «октябрятских» звездочек до украшенных иероглифами китайских и корейских. — Помимо значков, мы представили на конкурс все модели из серии «Легенды авто СССР». Собирали

**ОТДАТЬ
СВОЙ ГОЛОС
ЗА УЧАСТНИКОВ
КОНКУРСА
МОЖНО БЫЛО
НА САЙТЕ
ДО 28 НОЯБРЯ**

с первого номера журнала. Кстати, значки с Ильичем начал собирать еще мой папа в 1970-х годах. Сейчас у нас в коллекции более 400 предметов, — рассказала «Вечерней Москве» Светлана Кострюкова. — Продавать ее нам не предлагали. Да мы и не согласимся — это же память нашей семьи. Есть у семьи Кострюковых и особенная «фишка». Презентацию своей коллекции они проводили в стихах собственного сочинения. К финалу они подготовились основательно — Светлана написала стихотворение про Ленинский проспект. Все-таки коллекция у них — «ленинская».

ПИРАМИДА ПОД ДУНАЕВСКОГО

Спортивная семья — залог здоровья. Это — неоспоримый факт. Ведь именно глядя на родителей, дети пере-

нимают их образ жизни. Если взрослые — активны, спортивную эстафету перехватит у них молодое поколение. Именно поэтому без спорта в конкурсе «Традиции московской семьи» обойтись тоже не могли. В номинации «Спорт и активный образ жизни» одним из призеров стала семья Андрияновых из Центрального округа столицы. — Спортом у нас в семье занимается все. Папа увлекается плаванием, велосипедом, профессионально ходит на лыжах. Всей семьей мы уже несколько лет всевозможным альпинизмом, — рассказала Татьяна Андриянова. — Каждый год куда-то выезжаем. В этом году были в альпинистском лагере «Безенги» в Кабардино-Балкарии. Для финального выступления семья Андрияновых готовит коллективный номер — они планируют построить живую пирамиду под музыку Дунаевского, как «сооружали» на парадах в 1920-е годы в СССР. Еще они покажут акробатические этюды, доказав тем самым что называются спортивной семьей по праву. Познакомившись с финалистами, становится ясно, что финал конкурса будет ярким. Победителей ждут призы, подарки и всеобщее признание, а зрителей — масса положительных эмоций. Приходите болеть!



Увидеть город по-новому

Заново открыть для себя город, в котором вы прожили много лет, можно с помощью экскурсий на двухэтажных автобусах. Даблдекеры, как их называют, курсируют с 2012 года и пока по одному из трех утвержденных мэрией маршрутов — в пределах Садово-

го кольца вокруг Кремля. Автобусы курсируют от Болотной площади с 10 до 18 часов в будни и с 10 до 19 часов в выходные и праздники с интервалом 20 минут. Продолжительность поездки — час. Для ветеранов Великой Отечественной войны проезд бесплатный.

ФАКТ

115 компьютерных клубов и 64 библиотеки подключились к столичной программе по обучению старшего поколения работе с компьютером. Освоив Интернет, пожилые люди смогут получать пособия, оплачивать счета, записываться в поликлиники не выходя из дома.

В метро появятся помощники

Московское метро начало набор персонала для работы в создаваемом Центре обеспечения мобильности пассажиров. Его сотрудники будут помогать инвалидам, пожилым людям и женщинам с детьми передвигаться по лестницам, эскалаторам и платформам стан-

ций метрополитена. А также дадут справочную информацию, помогут сориентироваться в метро, составить наиболее удобные маршруты передвижения. Дежурство на станциях метрополитена работники центра будут вести с 7 утра до 23 часов.



ЗАБОТА

АННА ИВАЦОВА

ДИНАСТИЯ ДОБРЫХ ДЕЛ

НИНА ЗАБЕЛИНА
edit@vm.ru

Одной из двадцати девяти многодетных семей, награжденных в этом году Почетным знаком «Родительская слава города Москвы», стала семья Антиповых. Елена Анатольевна и Виталий Борисович более тридцати лет вместе, у них пятеро детей, а объединяет их еще и профессия — много лет они трудятся в системе социальной защиты. С большой и дружной семьей Антиповых мы встретились 24 ноября, в День матери.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК: ПЯТЬ В ОДНОМ

— Когда я только выходила замуж, уже знала, что у нас будет много детей, — рассказывает Елена. — Муж меня полностью поддерживал. Вот и родились у нас две дочки — Татьяна и Наталья, и три сына — Саша, Никита и Илья. Многодетной маме, педагогу по специальности и просто хорошему, доброму человеку (а каким же еще человеком может быть такая мама), наверное, где-то предопределили: профессионально помогать людям. Елена стала социальным работником.

— Это особая работа. Нужно очень любить людей, особенно пожилых. Всем известно, как иной раз сложно бывает находить общий язык с пожилыми людьми. Иногда с ними не могут общаться даже их родные дети. Социальный работник — это не только доброта и сострадание. Мы еще и психологи, и медики, а бывает, и полиция, и юристы.

Елена начинает вспоминать в общем-то банальные вещи, которые происходят сплошь и рядом, мы даже к ним привыкли, но все равно — слушать это больно и стыдно. Про то, как бро-

сают своих больных стариков дети, какими внезапно доверчивыми становятся в старости люди. Как их одиночеством и надеждой на чудо пользуются разные подонки.

— Казалось бы, мы постоянно говорим своим подопечным — незнакомым дверям не открывайте, никаких лекарств без рецепта врача не покупайте. Все равно пускают за порог посторонних, верят в фантастические лекарства, обещающие вечное здоровье. Совсем недавно у бабушки с нашего участка обманом выманили серьезные деньги. А куда и кому ей жаловаться? Только нам. Я ей говорю, ну что теперь делать, назад ничего не вернешь, вы уже решайте сами: доплакаться до сердечного приступа или забыть и даже простить. Хотя, конечно, нет таким мерзавцам никакого прощения.

Или вот еще одна, типичная для Москвы ситуация. Живет бабушка, получает пенсию. Внуков она интересуется только как владелица жилплощади и получатель пенсии. Раз в месяц они проведывают старушку и под разными предлогами забирают у нее деньги. Бабушке буквально кушать нечего, она кидается к социальным работникам: помогите, накормите.

— Мы ее спрашиваем, ну зачем вы отдаете пенсию, когда потом голодаете, — недоумевает Елена. — Она отвечает: так это же мои родные, как не отдать. Вот логика какая.

Родные обрекают ее на голод, а она им — последнее.

ЛЮДИ, ПОМОГАЮЩИЕ ЖИТЬ

Елена Антипова проработала в сфере социальной защиты почти 15 лет. Ей, как ни кому другому, хорошо видны перемены:

— Когда я только начинала трудиться соцработником, мы в основном помогали с продуктами. Конечно, это

происходит и сейчас. Но нынешним старикам уже не так важно заполнить холодильник. Им хочется восполнить пустоту в общении. Раньше около подъездов всегда сидели бабушки-дедушки. Сегодня — нет. Мы — социальные работники — для некоторых еще и единственная возможность просто поговорить. Наши подопечные всегда просят: «Доченька, внученька, посиди со мной хоть полчаса. Дай чай попьем. Расскажи мне, что там, в мире происходит». Сидим, говорим, и дел много, и уйти невоз-



1

АНТИПОВЫ — УДИВИТЕЛЬНАЯ И КРЕПКАЯ СЕМЬЯ. 30 ЛЕТ ВМЕСТЕ, 5 ДЕТЕЙ И МОРЕ СЧАСТЬЯ



2

1 Дружная и удивительная семья Антиповых всем составом. Сейчас им не так часто удается собираться всем вместе: дети выросли, у них своя жизнь, работа, но заботы и радости у всех — общие. **2** Педагогу по образованию Елене Антиповой было предопределено судьбой помогать людям. Всю жизнь она трудится социальным работником. Сейчас — в Территориальном центре социального обслуживания «Беговой»

можно. Нашей задачей также является информировать об услугах в рамках социального обслуживания. Например, недавно Департамент социальной защиты запустил проект по замене продуктовых наборов электронными сертификатами. Это когда вместо продуктового набора нуждающемуся гражданину на социальную карту москвича перечисляют 500 рублей. На эту сумму человек может купить любые продукты, кроме алкоголя и табака. Мы всех своих подопечных, которые нуждаются в такой услуге, обзвонили, рассказали, что у них появилась возможность выбора: взять продуктовый набор или воспользоваться электронным сертификатом.

Или, допустим, лежачий старик. Совсем не может себя обслуживать. Тогда ищем родных, рассказываем, где можно найти сиделку или как оформить в пансионат. А пока родные терзаются сомнениями, приходится

соцработнику и с ложечки кормить, и памперс поменять. Ну а вы перешагнете через немощного старого человека?

СЕМЬ «Я» АНТИПОВЫХ

Все-таки Антиповы — удивительная семья. Судите сами. Супруг Елены — Виталий Борисович одно время ворчал, почему любимая жена и в выходные бегаёт по своим старикам. Вот что бы сделал на его месте какой-нибудь другой мужчина? Наверное, бы сказал: «Хватит работать, сиди дома с детьми». Может, так оно и случилось бы, если одна-

жды Виталию не пришлось бы некоторое время заменять жену. Походил Виталий по квартирам день, походил два. И понял — он нужен этим людям, как никто другой. С тех пор Антипов тоже стал социальным работником. — А у меня не только муж, но и все дети прошли через эту работу, — улыбается Елена. — Для моих детей милосердие, сострадание — не пустые слова. Правда, сейчас в соцсфере осталась только старшая дочь Татьяна. Она работает в отделе реабилитации. Для остальных моих детей

социальная работа стала хорошей школой жизни. Но свое призвание они нашли в других сферах. Старший сын Александр окончил школу с золотой медалью и с красным дипломом МГУ имени М. В. Ломоносова, сейчас он инженер-исследователь, учится в аспирантуре. Дочь Наталья окончила школу с серебряной медалью, а потом МГПУ, где теперь учится сын Никита, а младший Илья выбрал для себя Политехнический колледж. ...Вот такая славная семья. Остается только позавидовать. По-доброму.

На электричке — бесплатно?

□ Возможно, проезд в пригородных электричках для всех пожилых москвичей в будущем станет бесплатным. Власти города планируют обсудить этот вопрос с руководством «Российских железных дорог». Напомним, сейчас льготы на проезд в пригородных

электropоездах имеют только определенные категории граждан. К ним относятся инвалиды войны, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, участники Великой Отечественной войны и другие.

1,6

миллиона пенсионеров Москвы пользуются правом на бесплатное лекарственное обеспечение.

Удобно и, главное, безопасно

□ Японские изобретатели сделали носки, которые не позволят человеку споткнуться и упасть. Внешне они напоминают обычные носки, но область пальцев сделана из особого синтетического материала. Эта вставка поднимает пальцы ног, не давая человеку споткнуться

Носки предназначены для пожилых людей — для них падение является серьезной проблемой (часто люди спотыкаются о край ковра). Каждый третий человек старше 65 лет, живущий дома, падает минимум раз в год.

НОВИНКА



PHOTOPRESS

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ РАДИ КОТА С ГАРМОШКОЙ

СВЕТЛАНА МОЖАЕВА
edit@vm.ru

Слово «папье-маше» обожаю с детства. Оно казалось мне магическим оттого, что смысл его был непонятен. Поэтому когда увидела работы Светланы Саратовцевой (на фото) на выставке «Книги России», меня заворожили ее «бумажные» «ворона-москвичка», «такса-невеста», «сороконожка с сумочкой», «свинка-балерина» и другие чудачковатые звери. Казалось бы, столицу ничем уже удивить нельзя, но почему-то смешные настенные зверушки вызвали не умиление, а по-детски искренний восторг — и вспомнился Нико Пиросмани, от примитивистской живописи которого глаз не оторвать. Отойти от стенда я не могла, не познакомившись с автором, талантливым художником-самоучкой.

Светлана, расскажите все с самого начала...

С детства я любила мастерить, лепить, всегда что-то изобретала, клеила какие-то домики. Мне было любопытно, что из чего сделано. У меня, как и у вас, наверное, была красочная лошадка-качалка. Мне стало жутко интересно: что там внутри? Я расковыряла любимую лошадку и увидела, что вместо внутренностей не пойми что: какая-то прессованная бумага. Раньше много чего делали из папье-маше, например маски, игрушки. Сейчас этот материал подзабыли, и напрасно. Он хороший, доступный, это же переработка вторсырья. Французское слово «папье-маше» переводится как жеваная бумага.

Знаете, в Большом театре вся лепнина из папье-маше. В питерском дворце Юсупова (он был самый богатый в России!) висит люстра из папье-маше. Весит, кстати, 120 килограммов.

Сколько лет вы создаете «улиток с зонтиками» и «котов с гармошкой»?

Когда вышла на пенсию, вспомнила о той лошадке. Вещи из папье-маше — почти вечные. Читала, что в России делали из папье-маше даже филенки для трамвая, и эти трамваи ходили по Москве до 1930-х годов.

Папье-маше — находка для человечества. Но у нас пока не развит этот вид рукоделия.

Материал всегда под рукой, мы много выбрасываем бумаги, сжигаем, а из нее можно делать массу красивых, легких, удобных вещей.

Не только игрушки и вазы — можно реставрировать и отделять мебель, делать столы, элементы декора.

Много времени уходит на работу?

Процесс не сложный, но требует терпения. На изделие уходит дней пять. Кто работает, потратит пять вечеров. **А что-нибудь масштабное можно сделать в домашних условиях?**

Конечно. Потому-то я и не стала лепить маленькие фигурки из теста: мне хотелось работать с большими формами, делать картины 60x80. Я выставляла их на Всероссийской выставке народных промыслов «Ладья». Соленое тесто тяжелое, к тому же колется, а у меня появилось желание делать крупные прочные вещи и не тяжелые. Папье-маше для этого идеально подходит. Более того:

№ ДОСЬЕ

Светлана Саратовцева — член Московской палаты ремесел и Союза дизайнеров Москвы, лауреат конкурса «Московская мастерица», участник Всероссийских выставок «Ладья» и «Книги России», а недавно стала автором «живых» тактильных иллюстраций к книгам для слепых детей: «По щучьему велению», «Бычок — смольяной бочок» и др.



его можно обрабатывать, как дерево: резать, шлифовать, ошкуривать наждачной бумагой. Если приложить труд, можно получить поверхность, очень похожую на фарфор по гладкости. Раньше ее еще покрывали специальным составом — смесью оливкового масла, клея, мела, но сейчас все это можно заменить акриловой грунтовкой.

Красота изделий не страдает от влажности, если ими украсить стены дачного домика?

Если покрыть лаком, не страдает. Их даже можно протирать влажной тканью. Сейчас продают прекрасные акриловые краски, они дают защитную пленку, предохраняющую от влаги. Можно покрасить акрило-

вой краской вещь, и она будет висеть в помещениях с любой температурой.

Вы еще не начали делать мебель из папье-маше, как французы?

— Пробовала сделать смешной детский стул для внука. Всем советую повторить мой опыт. Возьмите пластиковую табуретку и облепите приготовленной массой. Можно оформить ножки, как лапки, придать шею и голову, получится ослик.

Вы по профессии художник?

У меня нет даже художественной школы. Просто всю жизнь хотела рукодельничать. Моя главная профессия — жена офицера. Работала и фотографом, и продавцом: в отдаленных гарнизонах не всегда находилась работа.

? СПРАВКА

Родина папье-маше — Китай, где изобрели бумагу. Китайцы делали из него шлемы и предметы быта, придавая им жесткость с помощью нескольких слоев лака. Обнаруженные при раскопках вещи относятся к периоду династии Хань (202 до н. э. — 220 н. э.). Французы развили технику, делали из папье-маше шкатулки и даже мебель. А еще табакерки, они были популярны в XVIII веке. И в Россию пришло папье-маше в виде табакерок при Петре I. Потом у нас стали делать из него козырьки для фуражек, зародилась лаковая миниатюра: Палех, Федоскино, Мстера. И конечно, из папье-маше создавали игрушки.



Почтили память казаков

Ветераны Москвы и любители военной истории почтили память кубанских казаков, погибших в ноябре 1941 года при обороне столицы. Акция с торжественным митингом, панихидой по погибшим защитникам, возложением венков к мемориалу кубанским

казакам и прохождением роты Почетного караула прошла у деревни Федюково на 97-м километре Волоколамского шоссе. В этом месте 19 ноября 1941 года воины 37-го Армавирского кавалерийского полка стояли на смерть, отражая атаки немецких танков и пехоты.

ФАКТ

На портале moi-goda.ru недавно открылась виртуальная служба знакомств для пожилых людей. О своем желании найти друга-подругу, а, возможно, и близкого человека, который станет спутником жизни, уже заявили 7360 мужчин и 6440 женщин в возрасте старше 55 лет.

Бесплатно на каток

Самый большой каток Москвы, расположенный в Парке Горького, по вторникам с 10 до 15 часов работает для пенсионеров бесплатно. Администрация просит не забывать с собой пенсионное удостоверение. Тем пожилым людям, которые хотели бы, но опасаются

встать на лед, лучше приходиться в сопровождении родных. Для новичков работает услуга «Впервые на льду». Профессионалы научат всех желающих кататься на коньках. Правда, уже за деньги.



ДОСУГ

Новогодние подарки из папье-маше для близких

В преддверии новогодних праздников все ломают голову, какие подарки выбрать родным и близким. Светлана Саратовцева предлагает сделать их своими руками: например, настенное панно. — Есть два способа работы с папье-маше. Первый — «маширование»: он всем известен, часто работают в такой технике с малышами в детских садах. Это выклеивание по готовой форме рваных кусочков бумаги. Есть другой: приготовление бумажной массы — по сути, превращение бумаги в целлюлозу. На одно изделие, овечку или кошку, уходит от одной до трех старых газет. Если задумана большая вещь, используйте старые журналы, упаковки из-под яиц — все в дело. У современных ремесленников есть прекрасный помощник — электричество. Если раньше надо было бумагу вручную измельчать, превращать в пыль, в целлюлозу, теперь все получается легко и быстро благодаря измельчителю бумаги.

Шаг 1 Бумагу надо измельчить, размочить в горячей воде и оставить на 8 часов.

Шаг 2 Отжать с помощью марли, добавить клей ПВА, пока масса не перестанет липнуть к рукам. Все это смешивается в миске, и получается масса, похожая на глину. Из нее можно формировать что угодно. Из такой массы я и леплю кошку или корову. Тему можно срисовать или придумать. Заготовку нужно высушить в теплом месте, например, у батареи. Время сушки зависит от объема изделия.

Шаг 3 Тщательно обработать наждачной бумагой.

Шаг 4 Загрунтовать будущее изделие акриловой грунтовкой и хорошо снова просушить. Сохнет быстро.

Шаг 5 И наконец последний штрих: покрасить. Так как папье-маше — бумага, для работы пригодятся любые краски и даже карандаши. Также можно раскрасить поверхность акварелью, гуашью, масляными и акриловыми красками. Но если используете акварель или гуашь, потом изделие лучше покрыть лаком. Как создается гляцевая поверхность? Просто это эффект от лака.

СВЕТЛАНА МОЖАЕВА
edit@vm.ru



5



6



7

АХ УЖ ЭТИ БАБУШКИ!



В ЗелаО за право выйти в финал боролись девять участниц, но победила только одна — Галина Никитична Зюзина (на фото пятая слева)

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
edit@vm.ru

Через два дня в Москве пройдет финал большого конкурса. Какого? А вот какого!.. Чьи пирожки и блинчики мы вспоминаем в первую очередь? Кто всегда поможет мудрым советом и утешит? У кого мы в детстве проводили все летние каникулы? Ну, конечно же, все это про наших бабушек. Самых любимых, добрых, лучших из лучших. В третий раз в столице проходит конкурс «Московская супербабушка». «Вечерка» на своих страницах отследила все его этапы. Пришло время финала, который состоится 29 ноября в Экспоцентре на Красной Пресне в рамках Международного форума-выставки «50 ПЛЮС». Все плюсы зрелого возраста».

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

В этом году в отборочных турах, прошедших в округах Москвы, приняли участие более 150 красивых, талантливых и, самое главное, молодых духом женщин. В финал вышли 11 претенденток на звание «супербабушки» этого года — по одной представительнице от каждого округа. Надо сказать, что конкуренция была очень высокой. А борьба по своему накалу ничуть не уступала страстям, сопровожда-

ющим ток-шоу. Было много смеха и шуток. И даже — для остроты — самая чуточка слез. Конкурсантки (самой старшей из которых далеко за семьдесят) должны были петь, танцевать, презентовать свое рукоделие и кулинарные изыски. И даже — вы не поверите — дефилировать по почти настоящему подиуму в вечерних нарядах. И, конечно, рассказывать о своих внуках, презентовать проекты, являющиеся результатом совместного творчества старшего и младшего поколений. Какие же это бабушки без любимых внуков, которых нужно баловать и кормить вкусностями.

НЕСКУЧНЫЕ БАБУШКИ

— Моя победа в конкурсе — это командная победа, — призналась победительница конкурса в ТиНАО Валентина Ващенко. — Чтобы быть интересной бабушкой, важно и нужно идти в ногу со временем. А если бабушка — нудная кухарка для внуков, то это скучно. Хотя я тоже и пироги пеку, и борщ варю. Старший внук Эдуард изучает китайский, английский и французский языки. Когда он со мной по телефону начинает на китайском языке разговаривать, мне надо ему соответствовать.

Другая финалистка из Северо-Восточного округа — Раиса Ивановна Оленина, которой сейчас под 70, выросла в Марьиной Роще, но еще в 1960-е переехала в Отрадную. Работала вагонновожатой — водила трамвай депо имени Баумана по маршрутам 5, 17, 11, 7. А увидев однажды женщину на красивой машине, «заболела» идеей стать водителем и в начале 1970-х устроилась в таксомоторный парк. Ей довелось возить многих артистов — Наталью Белохвостикову, Ольгу Аросеву, Леонид Куравлев,

сев однажды к ней в такси, удивился: «Вы такая маленькая, а управляете такой большой машиной!» «Это она мной управляет, я только на педали жму!» — отшутилась Раиса Ивановна. — Я даже не думала о победе. Участвовала просто для удовольствия — чтобы нарядно одеться, причешься, посмотреть на других участниц, — призналась она. Интересы у участниц конкурса разные, но всех их объединяют одно — большая любовь к своим семьям. И любовь эта взаимна. Поэтому на финал за своих «супербабушек» придут болеть и дети и внуки.

**ИНТЕРЕСЫ
У ВСЕХ УЧАСТНИЦ
КОНКУРСА
РАЗНЫЕ. НО ВСЕХ
ИХ ОБЪЕДИНЯЮТ
ОДНО — ЛЮБОВЬ
К ВНУКАМ**



Главные условия для участия в конкурсе «Московская супербабушка» — возраст от 55 до 70 лет и наличие внуков. Кстати, за три года в нем попробовали свои силы более 400 бабушек. В этом году в финал вышли 11 претенденток, победивших в отборочных турах в своих административных округах.

- Андреева Галина Ивановна (Восточный округ);
- Кузьмина Нина Дмитриевна (Юго-Восточный округ);
- Ващенко Валентина Ивановна (Троицкий и Новомосковский округа);
- Зюзина Галина Никитична (Зеленоградский округ);
- Есина Ирина Евгеньевна (Северный округ);
- Сидорова Людмила Владимировна (Центральный округ);
- Вахитова Фариды Камилевна (Юго-Западный округ);
- Снаткова Галина Николаевна (Южный округ);
- Ананьева Ирина Андреевна (Северо-Западный округ);
- Оленина Раиса Ивановна (Северо-Восточный округ);
- Никулина Галина Николаевна (Западный округ).

Приехали в гости просто так

На днях молодые люди, которых можно назвать современными московскими тимуровцами, встретились с пенсионерами, проживающими в пансионате для ветеранов труда № 1. Волонтеры устроили для пожилых людей праздник с чаепитием, песнями, танцами

и, конечно же, разговорами по душам. По словам москвичей, для того чтобы сделать что-то приятное для человека, необязательно иметь повод. Они приехали в гости просто так. Бабушки и дедушки в пансионате пожелали, чтобы такие неожиданные визиты к ним были почаще.

924

тысячи столичных пенсионеров получают компенсацию на оплату местной телефонной связи.

Что советуют долгожители

Как известно, больше всего долгожителей — в Японии. Вот несколько важных советов от представителей Страны восходящего солнца, перешагнувших 100-летний рубеж. Выходить из-за стола чуть-чуть голодными (желудок должен быть наполнен не более чем на 80 про-

центов). Употреблять в основном не жирные, а растительные продукты, зелень и рыбу. Не иметь вредных привычек, вести активный образ жизни, делать зарядку, больше спать и самое главное — радоваться жизни.

СОВЕТЫ



ПЕТР МАМОНОВ: Я — НЕ ОТШЕЛЬНИК

АЛЕКСАНДР НЕЧАЕВ
edit@vm.ru

Задвадцатилетия Петр Мамонов превратился из андеграундного музыканта «Звуков Му», эпатирующего публику своими выступлениями, в одного из самых известных артистов российской кино. Роли в «Острове», «Царе» и «Шапито-шоу» как нельзя лучше рассказывают

о Мамонове — таком противоречивом, неоднозначном и в то же время на удивление цельном человеке. Обозреватель «Вечерки» встретился с Петром Мамоновым и поговорил с ним о карьере, автобиографичности его ролей и о том, имеет ли право артист учить своих поклонников жизни.

«ОСТРОВ», «ИГЛА» И ЗЛОДЕЙСТВО Петр, с вашим образом в массовом сознании произошла какая-то удивительная метаморфоза — зритель внезапно стал ассоциировать любую вашу роль с вами. Мол, ну все с Мамоновым понятно — играет на экране сам себя. Глупости все эти начали говорить после выхода фильма Павла Лунгина «Остров». Это была очень сильная работа, я очень доволен собой в этом фильме. Но посмотрите на меня — я что, юродивый отшельник?

Ровно такое впечатление вы, кажется, стремитесь произвести. Давайте все-таки отделять зерна

от плевел. Мне присуще хулиганство. Я иногда люблю «включать актера» с незнакомыми мне людьми — особенно с журналистами. И все мои слова... Я хотел сказать, надо делить надвое, но тут же подумал, что это будет неправдой. Ну или их просто неправильно поймут. Давайте попробую объяснить просто. Моя личная вера и все мои высказывания о Боге — это ни в коем случае не показуха, здесь я говорю то, что думаю. Но сам же себя зачастую ругаю, когда выглядят эти высказывания безапелляционно. Ну кто я такой, чтобы учить людей жизни? Нужно быть безгрешным, а я далеко не святой. С другой стороны, я сам не раз слышал такую точку

НУ КТО Я ТАКОЙ, ЧТОБЫ УЧИТЬ ЛЮДЕЙ ЖИЗНИ? НУЖНО БЫТЬ БЕЗГРЕШНЫМ, А Я ДАЛЕКО НЕ СВЯТОЙ

Вот видите — вы все правильно понимаете. Это я в молодости мог позволить себе сыграть наркомана, когда был известен горстке людей и — чего греха таить — сам был не чужд вещей, которые меня разрушали. И дело ведь не только в физическом разрушении. Я понял, что алкоголь и наркотики существуют для того, чтобы не пускаться в себя Бога. Но главное — вовремя раскаяться и все про себя понять. Хотя я всего лишь человек. А значит, я слаб. Возвращаясь к новой версии «Иглы». Там я сыграл всего один эпизод. Если помните, я появляюсь в экране телевизора и читаю лекцию о вреде алкоголя. Я сам предложил эту сцену режиссеру, чтобы как-то уравновесить все то, что происходит в фильме. Хорошо, что он согласился.

«ЦАРЬ», ШКАФ С ФИЛЬМАМИ, МАСШТАБ Многие российские режиссеры считают, что вы в последнее время отказываетесь от ролей злодеев — хотя многие из них уверены, что именно злодеи у вас получались бы лучше всего. Это правда?

А что, когда я у того же Лунгина в «Царе» играл Ивана Грозного — это был не образ злодея? Нет, я не отказываюсь. Другое дело, что я соглашусь играть отрицательную роль только в том случае, если зло в итоге будет строго наказано.

Как вам мысль, что российское кино наконец-то начало выбираться из кризиса?

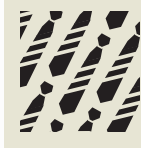
Смотря что вы подразумеваете под словом «кризис». Если духовный — то нет. Не вижу я этого. Но это не только нашего кино



Трудно сказать, кто больше Мамонов — актер или музыкант. В последнее время он выступает в одиночку, но всегда с аншлагом

зрения — мол, кто еще это скажет, если не кумир миллионов Мамонов. Правильно, потому что из уст других знаменитостей часто слышишь безответственные заявления другого толка — кто, с кем, когда и сколько раз. Я ответственность, которая пришла ко мне вместе с известностью, чувствую. Именно поэтому вы пару лет назад отказались доигрывать «злойские» эпизоды в обновленной версии фильма Рашида Нугманова «Игла»?

ПЕРСОНА



Самые известные фильмы с участием Петра Мамонова



ОСТРОВ (2006)
Сыграл роль юродивого монаха, который в юности во время войны расстрелял друга и много лет спустя в монастыре пытается отомстить грехи.



ИГЛА (1988)
Ставший культовым советский фильм, в котором он снялся вместе с Виктором Цоем в роли Артура, хирурга, поставщика наркотиков.



ЦАРЬ (2009)
В третьей совместной работе с кинорежиссером Павлом Лунгиным снялся в роли Ивана Грозного, ведущего непримиримую борьбу с инакомыслием.



ШАПИТО ШОУ (2011)
В этой музыкальной кинокомедии с элементами драмы Петр Мамонов сыграл роль отца. Рассказ о четырех пересекающихся историях путешествия к морю завоевал несколько призов и кинопремий.

Вместо баллов — продукты

Эксперимент по введению электронных социальных сертификатов для малообеспеченных москвичей признан успешным и будет расширен. Напомним, новый проект стартовал в мае этого года в Центральном округе столицы. В нем приняли участие четыре

тысячи пенсионеров. Вместо стандартного набора продтоваров им на социальную карту начислялись баллы, равные 500 рублям, на которые можно было купить любые продукты. В 2014 году такую адресную помощь смогут получить 250 тысяч человек.

ФАКТ

Полиция задержала в Москве членов преступной группировки, которые продавали БАДы пенсионерам под видом «таблеток от всех болезней». В банде состояли 34 человека, все они задержаны. Жертвами злоумышленников становились люди в возрасте от 75 лет.

Это нужно делать ежедневно

300 жителей Восточного округа столицы приняли участие в благотворительной акции, посвященной Всемирному дню борьбы с инсультом. Пришедшие в поликлинику № 64, среди которых было немало пенсионеров, смогли узнать о методах профилактики этого

заболевания, определили уровень холестерина, обследовались в Центре здоровья. Как отметили врачи, инсульта можно избежать, если регулярно контролировать свое давление. Людям после 40 лет необходимо измерять его ежедневно.

АКЦИЯ



ВЫ МОЖЕТЕ НАЙТИ РАБОТУ

СЕРГЕЙ САМОШИН
edit@vm.ru

Сегодня в столице зарегистрировано 2,823 миллиона пенсионеров. Причем только в третьем квартале этого года их количество увеличилось на 10 тысяч человек. Об этом «ВМ» сказали в бюджетном управлении Отделения Пенсионного фонда по Москве и области. А по информации столичного Департамента труда и занятости численность зарегистрированных в Московской службе занятости безработных граждан составила всего 23 714 человек. При этом количество вакансий в электронном банке службы занятости намного превышает желающих получить работу — 145 340 рабочих мест.

Парадокс? Отнюдь. Даже при том что еженедельно в столице проходят более ста городских, окружных и специализированных ярмарок вакансий. Одна из них состоялась 19 ноября. Вот некоторый перечень предлагаемых на ней вакансий: уборщица — до 23 тысяч рублей, ночной администратор на ресепшен — до 40 тысяч, кладовщик — от 25, охранник в магазин «Ашан» — до 30 тысяч, а консьерж в гостиницу «Украина» — 33 тысячи рублей...

Так в чем же дело? Не секрет, что возраст человека — понятие относительное. Немало людей сохраняют активность, здоровье и работоспособность и после выхода на пенсию. Но, увы, сегодня не все компании, как отмечают большинство экспертов, готовы принимать на работу пенсионеров. Многие руководители боятся брать на работу сотрудников старше себя, поскольку зачастую не знают, как выстраивать с ними отношения и как использовать их опыт и знания в интересах своего собственного бизнеса. А ведь во многих странах Европы экономически активным считается население в возрасте до 72 лет, а потенциал 60-летних вообще не подвергается сомнению. И такие работники весьма востребованы.

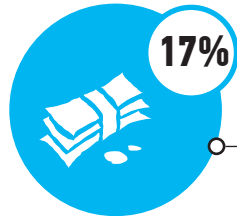
Каким будет ваш основной источник доходов по достижении пенсионного возраста?

По данным Superjob

Работа/подработка



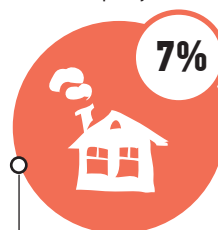
Государственная пенсия



Личные сбережения



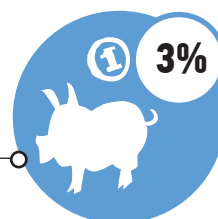
Личный бизнес, доход от сдачи в аренду жилья



Помощь детей



Средства, вложенные в негосударственные пенсионные фонды



У профессионала нет возраста



МАРИЯ САЛУЦКАЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА
ПРОЕКТА «50 ПЛЮС»

Главная задача проекта «50 ПЛЮС», который мы начали три года назад — изменить отношения общества к пожилым людям. В том числе и с нашей помощью недавно были внесены поправки в Закон о труде, запрещающие дискриминацию по возрасту. Ведь треть населения нашей страны — это те, кому за 50. Поэтому сейчас необходимо создавать специальные программы занятости, нужно разъяснять власти и обществу, что люди старшего возраста более опытны и компетентны, чем их молодые коллеги. Постепенно

отношение общества к пенсионерам меняется в лучшую сторону. Сегодня много говорят о востребованности людей «третьего возраста». Последним тоже выгодно работать, тем более что у них есть желание, силы и опыт. Сегодняшние 55-летние женщины и 60-летние мужчины сильно отличаются от своих ровесников, живших еще десять — двадцать лет назад. Если предположить, что проблемой трудоустройства людей категории 50+ в стране никто заниматься не будет, тогда государство будет вынуждено или увеличить возраст выхода на пенсию, или сделать все возможное, чтобы люди как можно дольше продолжали работать. Потому что че-

рез 15 лет в стране будет наблюдаться острая нехватка молодых людей и государство должно быть готово к этой проблеме. В последнее время в Москве уделяется большое внимание решению проблемы занятости людей старшего возраста. Не случайно уже второй год на нашей выставке, которая откроется 28 ноября — «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста», принимает участие Департамент социальной защиты населения города Москвы, с которым мы плодотворно работаем. Например, сейчас разрабатывается специальная программа занятости для людей зрелого возраста, которая, надеюсь, в следующем году будет представлена.

Клуб

«ДЛЯ ТЕХ КОМУ ЗА...»

«Багратионовская»
Главная аллея парка
(вход в парк с улицы Баркляя)
Клуб «Серебряный век»
в павильоне арт-студии
«Филька»

ЧТ ПТ СБ 12:00 18:00

В Парке «Фили» работает государственный клуб «Серебряный век» для людей старшего поколения. Почти каждый день посетителям совершенно бесплатно предлагается поучаствовать в музыкальных вечерах, танцах, занятиях живописью. Желающие поправить свое здоровье могут посещать занятия по йоге, лечебной гимнастике долголетия Цигун, скандинавской ходьбе, оздоровительной программе «Здоровая спина». Еще раз отметим, что все занятия в клубе бесплатные. Вечера проходят в дружелюбной атмосфере за чашечкой чая или кофе. Программу и расписание можно узнать по телефонам: (499) 142-02-54, добавочный 120.

Выставка

«ОТ БЕЛОГО ДО ЧЕРНОГО. СЕВЕР»

«Спортивная»
Саввинская наб., 23, стр. 1
Галерея классической
фотографии
с 20 ноября

12:00 21:00 200 300

Несколько российских путешественников на яхте сквозь ветра и штормы проделали путь от Петербурга до Белого моря, далее от Соловецких островов через Беломорканал, Онегу и Волгобалт до Средней Волги. На зиму яхта поставлена на причал, и путешественники делятся с москвичами результатами своих трудов.

Это классические фотографии и рассказанные фотографами. Особенно впечатляют снимки живописных поселений вдоль рек, монастыри и острова.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ПН Рабочие дни

400 Входной билет

18:00 Начало

Бесплатно

10:00 19:30 Время работы

Экскурсия

«ТАЙНЫ СТАРИННОЙ УСАДЬБЫ»

«Арбатская»
Никитский б-р, 7а
Сквер у памятника
Н. В. Гоголю
28 ноября

20:00

Проект бесплатных экскурсий «Выход в город» — это живой навигатор по историческим местам Москвы. Проект дает возможность посетить ранее недоступные объекты культурного наследия в компании профессиональных гидов, историков, архитекторов, известных деятелей культуры и узнать много нового. Часто ли вы, например, задумывались об истории старинной ограды или здания прошлого века, мимо которых каждый день проходите? А ведь за этими стенами кроется своя жизнь, судьба. С помощью бесплатных экскурсий вы сможете прикоснуться к ним. Расписание ближайших экскурсий на сайте vihod-v-gorod.ru

Театр

«НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА»

«Пушкинская»
Тверской б-р, 22
МХАТ им. М. Горького
Режиссер Татьяна Доронино
В ролях: Максим Дахненко,
Андрей Чубченко
30 ноября

18:30 100 2000

На подмостках МХАТа, что на Тверском бульвара перед глазами зрителей предстанет история о молодом ученом, который приехал отдохнуть в теплую страну и попал в город, населенный сказочными персонажами. История о том, как тень ученого покинула своего хозяина и зажила самостоятельной жизнью. История, сюжет которой Шварц позаимствовал у Андерсена, и которую воплотила на сцене Татьяна Доронино.

36

процентов москвичей хотели бы продолжить работать на прежнем месте после выхода на заслуженный отдых.

Необычный рекордсмен

81-летний дагестанец установил новый мировой рекорд по поднятию тяжестей... волосами. Абдурахман Абдулазизов при помощи жгутов, привязанных к кончикам своих волос, осилил груз весом 81,5 кг. Тяжесть он поднял на высоту 13 сантиметров, удержав вес на

целых семь секунд. Таким образом был побит прошлый рекорд чемпиона из Австрии, поднявшего всего 65 килограммов. Кстати, впервые Абдулазизов начал поднимать тяжести своими волосами, когда ему исполнилось 76 лет.



НУ И НУ!

НУЖНО ЛИ УВЕЛИЧИТЬ ВОЗРАСТ ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ ЖЕНЩИНАМ ДО 60 ЛЕТ?



По данным опроса.ru

НА НЕДЕЛЬКУ, ДО ВТОРОГО...

ОЛЕГ НИКОЛЬСКИЙ
edit@vm.ru

Уехать на недельку-другую, конечно, не в Комарово, но в какой-нибудь другой уютный пансионат с лечением или санаторий можно за бесплатно. Скажем прямо — для неработающих пенсионеров такую возможность предусматривает закон.

ПОЛОЖЕНО ПО ЗАКОНУ

По информации Департамента социальной защиты населения города Москвы неработающим пенсионерам (то есть женщинам в возрасте старше 55 лет и мужчинам в возрасте старше 60 лет) при наличии медицинских показаний органами социальной защиты населения предоставляется бесплатная санаторно-курортная путевка, а также возмещаются расходы на проезд железнодорожным транспортом дальнего следования к месту лечения и обратно по путевкам, выданным органами соцзащиты. Важно заметить: закон не регламентирует периодич-

ности выдачи пенсионерам путевок на лечение в санатории. Получить путевку можно не чаще одного раза в течение календарного года. Помимо неработающих пенсионеров, органы социальной защиты обеспечивают бесплатным санаторно-курортным лечением и другие льготные категории граждан. С перечнем лиц, имеющих право на предоставление путевки, можно ознакомиться в районных управлениях социальной защиты населения.

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Для постановки на учет для получения путевки необходимо обратиться в районное управление соцзащиты по месту жительства или Многофункциональный центр предоставления государственных услуг и предоставить ряд документов (список документов указан в инфографике), в том числе справку для получения путевки, выданную лечебно-профилактическим учреждением по месту жительства. В ней указаны рекомендации к лечению, на основании которых и будет выбран тот

Как пенсионеру получить путевку



самый санаторий, куда вы поедете отдыхать и лечиться. Необходимо добавить, что срок действия «Справки для получения путевки» — полгода. Поэтому, если к моменту получения путевки этот срок истек, гражданин должен быть готов к тому, что ему придется еще раз посетить врача, чтобы обновить справку.

КУДА ПОТОМ?

После того как соцзащита выпишет заветную путевку,

а врач заполнит санаторно-курортную карту, можно паковать вещи и заряжать батарейки фотоаппаратов. В общем, готовиться к поездке. Чаще всего пенсионерам выдаются путевки в санатории Подмосковья и Черноморского побережья с проживанием в 2-х местных номерах, лечением и пятиразовым питанием. Кстати, по информации Департамента социальной защиты населения, в 2012 году было выдано 160 тысяч путевок.

? СПРАВКА

Пожилым людям лучше всего отдыхать и лечиться в местах, где климат примерно такой же, как в месте их проживания. Резкая смена привычной среды может стать толчком к обострению давних «болячек». Поэтому не надо рисковать, отправляясь в Сочи или в жаркие страны. Северо-Запад, средняя полоса России — самые комфортные регионы.

СТРАНА СОВЕТОВ

На чеку!

НИКИТА СТЕПАНОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С БАНКОВСКИМИ КАРТАМИ БАНКА «ВТБ-24»



Многие пожилые люди, пользующиеся банковскими картами боятся потерять их или попасться на мошенников. Этого можно избежать, если соблюдать несколько простых правил. Во-первых, не храните на карте большие суммы. Во-вторых, не размещайте рядом с картой пин-код. А вот номер банка для блокировки карты запишите. Он указан на обратной стороне карточки. Запомните также кодовое слово. Еще совет: не снимайте деньги, если видите рядом подозрительных людей. Набирая пин-код, другой рукой прикрывайте клавиатуру на терминале.

Работа мобильных социальных приемных по округам города в первой половине декабря

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

«Третьяковская»
Старомонетный пер., 9, стр. 1
5 декабря
15.00–17.00

«Улица 1905 года»
Ул. Красная Пресня, 23, стр. 1а
5 декабря
11.00–14.00

«Павелецкая»
Б. Татарский пер., 4, корп. 1
9 декабря
10.00–12.00

«Арбатская»
Старокоштоенный пер., 33, стр. 1
10 декабря
10.00–13.00

«Фрунзенская»
Фрунзенская наб., 30
10 декабря
10.00–13.00

«Проспект Мира»
Пр-т Мира, 54, стр. 1
10 декабря
10.00–12.00

«Бауманская»
Ул. Бауманская, 39, стр. 1
11 декабря
11.00–13.00

«Крестьянская Застава»
Ул. Таганская, 44
12 декабря
10.00–13.00

«Октябрьская»
Калужская пл., 1
12 декабря
15.00–17.00

«Сретенский бульвар»
Ул. М. Лубянка, 16
12 декабря
11.00–13.00

«Рижская»
2-й Крестовский пер, 12
12 декабря
11.00–13.00

«Маяковская»
Ул. М. Дмитровка, 27
12 декабря
10.00–12.00

«Измайловская»
Ул. Первомайская, 3
5 декабря
14.00–18.00

«Сокольники»
Ул. Русаковская, 28
10 декабря
14.00–18.00

10 декабря
14.00–18.00

«Сходненская»
Ул. Свободы, 37
5 декабря
15.00–17.00

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ОКРУГ

«Алтуфьево»
Дмитровское ш., 165д, корп. 7
3 декабря
10.00–12.00

«Алтуфьево»
Ул. Абрамцевская, 16
3 декабря
14.00–16.00

«ВДНХ»
Ул. Малахитовая, 18
10 декабря
10.00–12.00

«Бабушкинская»
Ул. Лосевская, 2
10 декабря
13.00–15.00

ЮЖНЫЙ ОКРУГ

«Коломенская»
Ул. Коломенская, 22, корп. 2
3 декабря
15.30–17.00

«Борисово»
Ул. Борисовские пруды, 10, корп. 5
5 декабря
15.30–17.00

«Пражская»
Ул. Подольских курсантов, 2, корп. 2
17 декабря
15.30–17.00

«Домодедовская»
Ул. Воронежская, 10
10 декабря
15.00–17.00

10 декабря
15.30–17.00

«Автозаводская»
Даниловская наб., 2, корп. 2
12 декабря
15.30–17.00

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ

«Сходненская»
Ул. Свободы, 37
5 декабря
15.00–17.00

«Планерная»
Ул. Соловьиная Роцца, 10
12 декабря
15.00–17.00

«Пятницкое шоссе»
Пятницкое шоссе, 36
19 декабря
15.00–17.00